



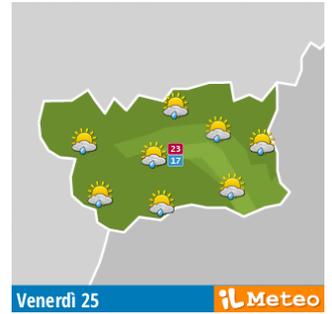
Association régionale  
Amis des Batailles de Reines  
www.amisdesreines.it

ÉLIMINATOIRES 68° Concours Régional		
Dimanche	3 AOÛT	ETROUBLES
Dimanche	10 AOÛT	VALTOURNENCHE
Dimanche	17 AOÛT	LA THUILE/ PETIT-ST-BERNARD
Dimanche	24 AOÛT	BIONAZ
Dimanche	31 AOÛT	BRUSSON

# Batailles de Reines



# AostaNews.it



**ATTUALITA'**

di Luca Mercanti il 07/07/2025

## Gran Paradiso Film Festival: arriva La Sibilla, l’Ai al servizio del turismo culturale e naturalistico

La Sibilla del Gran Paradiso è un sistema di intelligenza artificiale basato su un Digital human



“Ci abbiamo lavorato un anno”. Così Luisa Vuillermoz, direttrice artistica del Gran Paradiso Film Festival, nell’annunciare la sperimentazione di un sistema di intelligenza artificiale per la **28a edizione del Festival in programma dal 28 luglio al 10 agosto**.

La Sibilla del Gran Paradiso è un sistema di intelligenza artificiale generativa finanziato dall’assessorato Affari europei.

In verità, Sibilla è un acronimo – Sistema di indagine basato su Intelligenza artificiale con Laboratorio di Lettura e Analisi del Gran Paradiso -. E’ un sistema avanzato basato su Digital human, pensato per migliorare l’esperienza informativa e l’accoglienza nel Parco Nazionale del Gran Paradiso.

Sibilla è in grado di dialogare in linguaggio naturale, sia vocale che testuale, in più lingue europee, arricchendo l’interazione con contenuti multimediali, indicazioni sulle fonti di informazione e curiosità sul territorio.

Il servizio sarà disponibile sul sito di Fondation Grand Paradis, sull’app Visit Gran Paradiso e attraverso un totem fisico installato al centro visitatori di Rhemes-Notre-Dame, attivo 24 ore su 24.

Sibilla ha le sembianze umane di una giovane ragazza. Interrogata in conferenza stampa da Luisa Vuillermoz, ha risposto in italiano, francese e russo.

## Perché Sibilla

“Sibilla era una sacerdotessa del dio Apollo, che prediva il futuro – ricorda l’assessore all’Innovazione, Luciano Caveri -. E’ un progetto sperimentale che rappresenta un banco di prova importante. Si tratta di un test innovativo, finalizzato a esplorare concretamente le potenzialità delle nuove tecnologie applicate alla valorizzazione del patrimonio naturalistico e culturale”.

“Le sibille erano figure profetiche, portatrici di verità a volte enigmatiche, sempre evocative – ricerca Vuillermoz -. Sarà il visitatore a decidere se seguire i suoi consigli. Noi abbiamo voluto darle una presenza: le abbiamo offerto un volto , una voce, la divisa di Fondation Grand Paradis rendendola una di noi”.

(lu.me.)



### ULTIME NEWS



SPORT



SPORT